

Commémoration de l'effondrement de la structure pour le concert de Madonna  
au stade Vélodrome de Marseille, le 16 juillet 2009

*16 juillet 2010*

*Discours prononcé au stade Vélodrome de Marseille par Nathalie WILD*

---

Mesdames, Messieurs, Chers amis,

C'est avec recueillement et émotion que je prends la parole aujourd'hui devant vous au nom du Synpase, le Syndicat National de la profession, et en ma qualité d'administratrice du Syndicat.

Le 16 juillet dernier, nous apprenions tous avec effroi l'effondrement de la structure montée en ces lieux à l'occasion du concert de Madonna, et le décès de deux techniciens du spectacle, Charles Criscenzo, marié et père de deux enfants, et Charles Prow, venu d'Angleterre.

D'autres techniciens ont également été blessés dans cet accident sans précédent en France.

Notre 1<sup>ère</sup> pensée va bien évidemment aux familles, amis et proches des victimes, en ce jour solennel de commémoration.

Elle va également à tous ces « hommes et femmes de l'ombre », qui œuvrent tous les jours dans le monde entier pour offrir à tous de l'évasion, de l'émotion, du rêve... et sans qui aucun spectacle, de quelque sorte que ce soit, ne pourrait avoir lieu.

Ensuite vient la réflexion sur le contexte et les causes qui ont provoqués l'accident.

En tant que syndicat représentatif des prestataires techniques du spectacle, le Synpase n'a de cesse de rappeler les enjeux fondamentaux que recouvrent les problématiques de sécurité dans le spectacle.

Pourtant dans divers lieux, au sein de divers organismes, on nous reproche parfois de « trop en faire » sur le sujet : la sécurité.

Il appartient aujourd'hui à l'ensemble de la famille du spectacle de se souvenir, et de travailler collectivement pour faire en sorte que la disparition de nos amis ne soit pas vaine.

Nous serons en tous cas particulièrement attentifs aux conclusions de l'enquête en cours, aux différentes responsabilités qui émergeront, afin de témoigner, d'échanger et d'alimenter la réflexion, pour que, plus jamais, des contraintes de temps ou des petits calculs ne puissent mener à de telles tragédies. Nous ferons tout notre possible pour qu'à notre niveau, nous puissions influencer dans le bon sens.

Je veux enfin remercier Patrick Sakri pour son action au sein de l'association « 2C », créé en mémoire de Charles Criscenzo et Charles Prow, et grâce à qui nous sommes tous réunis.

En ce jour, le Conseil d'administration du Synpase, son Président Gilles HUGO et son Délégué Général, Philippe ABERGEL, ainsi que l'ensemble des prestataires techniques du spectacle que Serge LIRON et moi-même représentons aujourd'hui, s'associent à moi pour exprimer leur douleur et leur soutien à toutes celles et ceux qui, de façon directe ou indirecte, ont subi ce drame.

Merci à tous.