

Titre délivré

La formation vise l'obtention du titre homologué de «Directeur (trice) Technique des entreprises du spectacle vivant», de niveau I, sous condition de validation, par le jury, des épreuves passées*.

Ce titre est détenu par le centre de formation ISTS (formation co-réalisée avec le master «stratégies du développement culturel» parcours «directeur technique» de l'Université d'Avignon). Il est inscrit au RNCP (code nsf323p), J.O. du 19/07/2016. Le jury est constitué de professionnels du spectacle vivant, désignés par le centre de formation.

* Titre validé par



formations qualifiantes / obtenir un titre professionnel

DIRECTEUR (TRICE) TECHNIQUE DES ENTREPRISES DU SPECTACLE VIVANT

DESRIPTIF DE LA FORMATION

STAFF est
certifié **ISQ OPQF**
référéncé sur Datadock
CPF : 132929
RNCP : 1384

Profil des stagiaires

- Permanents, salariées du secteur privé ou public
- Intermittents
- Sans emploi

La formation de Directeur Technique est destinée aux personnes ayant une formation initiale ou une expérience significative dans les domaines de l'encadrement, de la gestion de projets ainsi que sur les aspects budgétaires, administratifs et juridiques.

Pré requis, niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

- L'accès à cette formation est conditionné par la détention d'une formation initiale de niveau Bac +3 - A défaut, une procédure de VAP devra être mise en place.
- Avoir au minimum cinq années d'expérience professionnelle dans les fonctions d'encadrement technique du spectacle vivant.
- Maîtrise ou bonnes connaissances de la langue anglaise

Conditions et modalités d'admission

Dépôt de candidature avant le 15/09/2018 en envoyant le dossier d'inscription complet, accompagné des pièces demandées. Sélection sur dossier et sur entretien

Durée de la formation

700 heures en centre de formation.

Effectif

12 stagiaires maximum

Dates et horaires habituels de la formation

Du lundi 5 Novembre 2018 au Jeudi 4 Avril 2019

De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, soit 35 heures par semaine.

Contact et renseignements

Patricia GORECKI, Assistante commerciale et administrative
contact@staff.asso.fr - 02 40 25 28 36

Objectifs pédagogiques

- Développer les connaissances, les savoirs et les savoirs faire nécessaires à la gestion de projets de productions culturelles. Si ses missions peuvent différer selon les contextes ou les structures dans lesquels il opère, le directeur technique garde un rôle essentiel d'interface entre la direction générale et les différents secteurs d'activités.
- Maîtriser la gestion technique d'un projet, en se portant garant de la qualité et de l'intégrité fonctionnelle des moyens humains et techniques mises en œuvre, lors d'exploitation de spectacles ou d'événements culturels.
- Maîtriser les aspects organisationnels, techniques, administratifs, budgétaires, et veiller au bon déroulement des différentes exploitations.
- Développer ses compétences lui permettant d'intervenir dans les domaines de la gestion de projets, de l'encadrement et des ressources humaines, de la sécurité, de l'environnement de travail et du cadre législatif.
- Coordonner le travail des équipes techniques et administratives, se porter garant des projets dont il est l'initiateur et se conformer aux objectifs de résultats dont il est responsable.

Modalités pédagogiques

- La formation est construite en cinq blocs s'organisant comme suit :
 - B1 - Ingénierie et Pilotage
 - B2 - Organisation et Encadrement
 - B4 - Ressources Humaines
 - B5 - Environnement Juridique et Règlementaire
 - B6 - Gestion de Projets
- Un contrôle continu permet de suivre la progression des stagiaires dans ce cursus. Il s'appuie sur des comptes rendus de cours et des études de cas et est réalisé à l'écrit et à l'oral
- À l'issue de la formation les stagiaires disposeront de deux mois pour préparer et rédiger un mémoire qui s'appuie sur leur expérience professionnelle dans la fonction. Ce travail sera suivi par un directeur de mémoire et par un tuteur
- Trois journées au mois de mai 2019 seront consacrées à la soutenance de ce mémoire et aux délibérations du jury final.

Encadrement

- Formateurs et intervenants professionnels
- Cadres dirigeants en activité dans les domaines culturels
- Cadre de la législation, Expert-comptable, Responsable des ressources humaines

Moyens pédagogiques

- Cours théoriques, travaux dirigés, ateliers techniques et mises en situations professionnelles
- Salle de cours équipée

Suivi de l'exécution de la formation

Un suivi est effectué tout au long de la formation : positionnement initial des compétences, prescription d'un parcours personnalisé, bilans collectifs et individuels, contrôle de l'assiduité.

Un accompagnement individuel s'inscrivant dans le cadre de la formation est dédié à l'élaboration des travaux de fin d'études.

Coût et financement de la formation

Coût de la formation entière : 21 600 €

- Salarié(e) en CDI ou CDD : CIF, congé de formation, plan de formation de l'entreprise. Un dossier de demande de prise en charge devra être constitué auprès de l'OPCA dont dépend votre entreprise
- Intermittent(e) : Afdas (CIF, ...)
- Demandeur d'emploi : Pole Emploi ou Mission locale pour les moins de 26 ans
- Salarié(e) du secteur public : administration de tutelle, CNFPT, ...

Programme de la formation

B1 - Ingénierie et Pilotage

Orientations stratégiques

Programmation/Fiches techniques

Cahier des charges

Fiches techniques

Développement durable

Responsabilité Sociétale des Entreprises

Gestion Patrimoniale

B2 - Organisation et Encadrement

Environnement et Politique Culturelle

Economie du spectacle vivant

Environnement Technique et nouvelles formes

Environnement Technique réseaux

Environnement Technique structures scéniques

Environnement Technique son et lumière

Environnement Technique vidéo et projection

Environnement Logiciel

Outils Numériques collaboratifs

Cultures Artistiques

Evolution des courants et Esthétiques

Veille et observation sectorielle

B3 - Administration et Budget

Pilotage financier

Budget et pilotage de la performance

Organisation du Travail

Gestion budgétaire Spécifique

International

Gestion Administrative

B4 - Ressources Humaines

Pilotage équipe

Pilotage du changement

Ressources Humaines

B5 - Environnement Juridique et Règlementaire

Environnement Juridique

Management des risques

International/ Espace public

Assurance

Santé et Sécurité au Travail

Encadrement des manifestations

Sécurité incendie

Maitrise d'usage

Etudes de cas

B6 - Gestion de Projets

Etudes de cas

Management

Rénovation de salle

Festival de musique actuelles en plein air

Evènement en centre ville